

PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2025-26 – CLASSE 3 LA

DOCENTE: LUCIA GASPARELLA

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (SPAGNOLO)

Testi adottati:

- Carla Poletti, José Pérez Navarro, **Somos2030 vol.A**, Bologna, Zanichelli editore, 2023;
- Carla Poletti, José Pérez Navarro, **Somos2030 vol.B**, Bologna, Zanichelli editore, 2023;
- Laura Tarricone, Nicoletta Giol, **¡Aprueba! Paso a paso**, Torino, Loescher Editore, 2023.
- Cadelli, E., Salvaggio, M., Brunetti, A., Caballero Sánchez, P., **Horizontes 1, De la Edad Media al siglo XIX**, Torino, Europass, 2018.

Argomenti svolti:

All'inizio dell'anno scolastico sono stati ripassati alcuni argomenti studiati nel primo anno attraverso la correzione degli esercizi svolti dagli alunni durante le vacanze nel libro di grammatica **¡Aprueba! Paso a paso**, in particolare dei seguenti capitoli:

- Capítulo 6 Artículos;
- Capítulo 14 Conjunciones coordinantes;
- Capítulo 16 Gustar y otros verbos;
- Capítulos 15-16 Reglas y palabras 5;
- Capítulo 19 Indefinidos (I);
- Capítulo 20 Indefinidos (II);
- Capítulos 19-22 Reglas y palabras 7;
- Capítulo 26 Perífrasis de obligación / necesidad y suposición / probabilidad;
- Capítulo 29 Adverbios de modo;
- Capítulos 28-29 Reglas y palabras 10;
- Capítulo 32 Comparativos y superlativos;
- Capítulo 30-32 Reglas y palabras 11;
- Capítulo 36 Pretérito imperfecto de indicativo;
- Capítulo 37 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo;
- Capítulos 33-37 Reglas y palabras 12.

Inoltre, sono state ripassate le funzioni linguistiche, le strutture e il lessico studiati nel secondo anno, attraverso la visione dei video sulla preparazione di piatti tipici spagnoli e latinoamericani prodotti dagli studenti durante le vacanze.

Argomento	<u>Obiettivi per competenze</u>	<u>Contenuti</u>	Afferenza ai percorsi di <u>educazione civica</u>
Unidad 9 <i>Hicimos la limpieza junt@s</i>	Parlare delle professioni e dei lavori domestici. Saper redigere una biografia e parlare di avvenimenti passati.	L'uso dei tempi del passato, gli aggettivi e pronomi indefiniti.	Agenda 2030: uguaglianza di genere (obiettivo 5)
Unidad 10 <i>Probablemente no lloverá</i>	Saper fare previsioni, parlare del tempo atmosferico e dell'ambiente, parlare di piani, progetti, desideri e aspettative nel futuro. Saper esprimere supposizioni, ipotesi ed esprimere condizioni possibili.	Il <i>futuro simple</i> e il <i>futuro compuesto</i> e gli usi del futuro. La subordinata ipotetica di primo tipo. I pronomi relativi.	Agenda 2020: gli effetti del cambiamento climatico (obiettivo 13)
Unidad 11 <i>Sería mejor viajar en tren</i>	Parlare di viaggi e destreggiarsi durante un viaggio: prenotare un alloggio, prendere mezzi di trasporto e chiedere un favore o sollecitare un servizio. Saper esprimere ipotesi nel passato.	Il <i>condicional simple y compuesto</i> e gli usi del condizionale.	Agenda 2020: il rispetto dell'ambiente (<i>una excursión respetuosa del medioambiente</i> , obiettivo 7)
Unidad 12 <i>No te quedes sin colaborar</i>	Saper dare ordini e raccomandazioni anche in modo formale; esprimere proibizioni.	Il <i>presente de subjuntivo</i> e l'imperativo affermativo e negativo.	Agenda 2020: contribuire a ridurre la povertà (obiettivo 1)
Unidad 13 <i>Ojalá dejemos de cazar</i>	Saper esprimere desideri ed esprimere la durata di un'azione.	Il <i>pretérito perfecto de subjuntivo</i> , le proposizioni sostantive (I): infinito o congiuntivo, le	Agenda 2030: la protezione degli oceani e <i>El Día del</i>

<i>ballenas</i>		proposizioni temporali e i connettori temporali, le perifrasi verbali con l'infinito, con il gerundio e con il participio.	<i>Mediterráneo</i> , obiettivo 13)
Unidad 14 <i>No creo que podamos seguir así</i>	Chiedere ed esprimere un'opinione e prendere una posizione a favore o contro. Parlare di animali.		

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi nel libro di grammatica *¡Aprueba! Paso a paso*.

Contesti letterari e autori	
<u>Los orígenes y la Edad Media</u> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico (i visigoti, gli arabi, Al-Ándalus, i regni cristiani, Alfonso X el sabio, la Riconquista, i Re Cattolici e la scoperta dell'America), sociale, artistico (arte preistorica, romana e ispano-moresca) e letterario (lirica, poesia narrativa, prosa e teatro). Origine e sviluppo della lingua spagnola. • Approfondimento: Il cammino di Santiago. Visione film <i>The Way</i>, di Emilio Estevez. • Poesía lírica <ul style="list-style-type: none"> • La lírica tradicional <ul style="list-style-type: none"> • Las jarchas, las cántigas y los villancicos. • Poesía narrativa <ul style="list-style-type: none"> • El Mester de juglaría y los cantares de gesta <ul style="list-style-type: none"> • El <i>Cantar de Mio Cid</i> (struttura e temi): El destierro del Cid (<i>Cantar del destierro</i>): comprensione del testo, analisi e riflessioni. • Approfondimento: <i>la poesía épica en Europa</i> 	

Con la lettrice madrelingua, la prof.ssa Dagmaris Lourdes Veitia, sono state rafforzate le funzioni linguistiche, il lessico e gli argomenti di grammatica ed è stato dedicato del tempo alla conversazione e all'espressione orale.

Valdagno, 29 maggio 2026

I rappresentanti di classe
Nome e Cognome

.....
.....

La Docente
Prof.ssa Lucia Gasparella